

III Ecriture, III Paroles, III Prisons

Une journée d'étude organisée par le réseau des événements littéraires (RELI) avec Colères du présent, en partenariat avec l'AR2L, la DISP et la DRAC Hauts-de-France

III Le programme :

Matin : les étapes d'un projet en prison

9h30 : accueil technique (si besoin)

9h45 : mot d'accueil de François Annycke (RELI et Colères du présent), Alice Gradel (DRAC Hauts-de-France)

10h00/10h25 : Penser son projet et repérer les partenaires
– Intervenante : Raphaëlle Jarry

10h30/10h55 : Animer des ateliers d'écriture, ça s'apprend ?
– Intervenante : Patrick Goujon

10h55/11h30 : Discussion (suivie d'une pause)

11h30/11h55 : Écrire et faire écrire : les deux métiers de l'écrivain-animateur d'ateliers – Intervenante : René Frégni

12h00/12h25 : Penser la restitution : des ateliers aux livres
– Intervenante : Marguerite Rodenstein

12h25/13h00 : Discussion (suivie d'une pause déjeuner)

Après-midi : quelques cas pratiques

14h00/14h25 : Expérimenter la bande dessinée en Maisons d'arrêt et Unités éducatives de milieu ouvert (UEMO)
– Intervenante : Gilles Rochier

14h30/14h55 : De la détention à la création : impulser des projets d'écriture dansée en et sur la prison
– Intervenante : Lou Cantor

15h00/15h25 : Porter la parole des femmes détenues : l'expérience au long cours du journal Citad'Elles
– Intervenante : Audrey Guiller

15h25/16h30 : Discussion et conclusion de Chantal Baudry, directions interrégionales des services pénitentiaires (DISP)

Une journée imaginée par Rozenn le Berre pour le RELI et Colères du présent

IIII Invitation

Jeudi 10 décembre 2020
9h00 > 17h00

Comment le livre, l'écriture et la lecture peuvent entrer en prison ? Que dire, que faire, avec qui imaginer les conditions de la rencontre entre des auteur-trice-s, dessinateur-trice-s, artistes en tout genre et des personnes privées de liberté ?
Sous quelle forme ?

III Les intervenant-e-s :

Lou Cantor, Danseuse et chorégraphe à Paris – Lou Cantor, est chorégraphe de la compagnie Ulysse & Ernest. Elle mène depuis quelques années un travail autour de l'humain et recherche les façons dont on peut mettre en valeur les histoires de chacun. Elle travaille avec des personnes socialement et culturellement variées, par exemple au sein du Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile de Sarcelles ou la Maison d'Arrêt du Val d'Oise.

René Frégni, auteur, animateur d'ateliers à Marseille – Né en 1947, René Frégni est l'auteur d'une quinzaine de récits et romans dont Dernier arrêt avant l'automne, publié en 2019 chez Gallimard. Il a été couronné par le Prix Cino Del Duca en 1992. Il vient de faire paraître Carnets de prison ou l'oubli des rivières (Tracts Gallimard).

Patrick Goujon, auteur de fiction à Paris – Né en 1978, Patrick Goujon est auteur de quatre romans chez Gallimard (dont A l'arrache) et d'un texte pour la jeunesse chez Actes Sud (Sous silence), formateur à l'atelier d'écriture, et il écrit pour le théâtre. Depuis quinze ans il anime des ateliers d'écriture en collèges, ZEP et prisons, et participe à l'élaboration de projets artistiques et pédagogiques transdisciplinaires.

Audrey Guiller, Journaliste à Rennes – Elle anime depuis plusieurs années des ateliers d'écriture journalistique au centre pénitentiaire pour femmes (longues peines) de Rennes. En collaboration avec une autre journaliste et des illustratrices/graphistes, ils éditent trois fois par an Citad'Elles, un journal écrit et illustré par les femmes détenues, indépendant et gratuit.

Raphaëlle Jarry est coordinatrice culturelle au service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) du Val-d'Oise.

Gilles Rochier, auteur et dessinateur en région parisienne – Gilles Rochier est né en 1968 à Ermont. Il dessine depuis sa plus tendre enfance. Dans ses livres, il raconte des histoires qui lui sont arrivées dans son quartier, sans tomber dans les clichés classiques de banlieue. Il travaille pour des projets de réinsertion par la bande dessinée à l'hôpital ou en prison, notamment en Val d'Oise et les Hauts-de-Seine, avec des jeunes et avec des adultes. Son dernier titre : En roue libre (avec Nicolas Moog et Jijp Garn), Casterman, 2018

Marguerite Rodenstein, autrice, animatrice d'ateliers à Colmar – Elle a animé pendant des dizaines d'années des ateliers d'écriture en maison d'arrêt à Colmar et édité plusieurs textes dont un bilingue en collaboration avec une animatrice d'ateliers d'écriture avec des détenus au Pérou. Son engagement est également associatif, notamment au sein de l'association Espoir à Colmar.

Rencontre en ligne sur www.coleresdupresent.com

RESERVATION et informations : 07 83 44 65 22 - coleresdupresent@free.fr